

CV

Born in Chiapas, Mexico, June 3, 1975.

Lives and works in Mexico City.

Studies

BFA, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM (1996-2000)

Residencies & Fellowships

2009 - *International Studio & Curatorial Program (ISCP)*, CONACULTA - FONCA, NYC.

2007 - *Encuentro Regional de Arte 2007* (Regional Meeting of Art), Uruguay.

2003 - *Jóvenes Creadores*, CONACULTA-FONCA

Solo Shows

2009 - *Open Studio*, ISCP, NYC.

2007 - *Project Rubs - Frotamientos Reglamentarios*, Casa Vecina, Mexico City.

- *Plancha!*, *harto_espacio* / Encuentro Regional de Arte - ERA 07, Montevideo, Uruguay.

2005 - *Exhibidor vs. Anaquel* (project room), Celda Contemporánea, Mexico City

2004 - *El porqué de los pies*, Galería Nina Menocal, Mexico City.

2003 - *Balam Bartolomé*, LAALvaca, Puebla – Mexico.

2002 - *Crossing* (in collaboration with *KIDing*), Maushabitos, espaço de intervenção cultural, Porto.

1998 - *Balam Bartolomé*, La Panadería, Mexico City

Group shows (selection)

2009

- *Videorama: absurdity, subversión & form*, guest artist @ Austrian Cultural Forum (ACF), NYC.

- *NEVERandagain*, ISCP, NYC.

- *Tutti Nightmare*, Stephanie Bender Galerie, Munich.

- *La Constelación del Perro*, Casino Metropolitano, Mexico City.

2008

- *No Dibujo*, Instituto Cultural de México, Montevideo - UY.

- *La Otra FERIA de Arte Contemporáneo*, *harto_espacio*, Bogota..

- *ArteBA 08*, *harto_espacio*, Buenos Aires.

2007

- *Domaci Posta*, *harto_espacio* @ Galerie Nod, Prague - Czech Republic.

- *Half Mast*, Haydee Roviroso Gallery, NYC.

- *MACO México arte contemporáneo*, *harto_espacio*, Mexico City

- *Art Cologne*, booth Stephanie Bender Wandergalerie, Cologne.

2006

- *1st National Biennial Monterrey Artemergente*, Monterrey - Mexico.

- *Auf Kombi*, Stephanie Bender Galerie @ showroom Acapulco, Dusseldorf.

- *4th Yucatán Biennial*, Museo de Arte Contemporáneo, Yucatán – Mexico

- *1st Visual Arts Programme – SIVAM Foundation*, Casa Lamm, Mexico City

- *4 Puntos*, TRES50 espacio cultural, Chiapa de Corzo - Mexico

2005

- *Art Forum 2005*, Stephanie Bender Galerie, Berlín.

- *Dip Master 1*, Stephanie Bender Galerie, Munich.

- *Ex Site*, Ex Teresa Arte Actual, Mexico City

- *Voraz Fuego Ebrio*, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City

- *Creación en Movimiento generation 2003-2004*, Centro Nacional de las Artes, Mexico City.

- *México 70, a decade within a generation*, Casa del Lago, Mexico City

2004

- *Emerging artists from Mexico City*, Art & Idea @ Raid Projects, L.A.

- *The Armory Show*, Galería Nina Menocal, NYC.
- *Correo Doméstico*, Harto_espacio, Montevideo - Uruguay.
- *MACO México arte contemporáneo*, Art & Idea, México City

2003

- *La Fraternidad para la promoción y defensa de M. Bondarchuk*, Art & Idea, México City
- *Instant City*, Centre Culturel du Mexique, Paris.

2002

- *3rd Tokyo International Miniprint Triennial*, Tama Art University Museum, Tokyo.
- *La Vanguardia Mexicana*, Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona.
- *Last week of La Panadería*, La Panadería, Mexico City

Other activities

Talks and conferences in art schools and institutions such as the Instituto Cultural de México in Uruguay, the Universidad del Claustro de Sor Juana, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), the Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, the Mexican Cultural Institute in Uruguay, the International Studio & Curatorial Program (ISCP) and the AUstrian Cultural Forum (ACF) in NYC.

Bibliography (selection)

- *Balam Bartolomé / MVDO-NYC*, by Mathew Sanabria, Mastodonte Magazine, www.mastodonte.com
- *Tres preguntas a...* by Violeta Solís, Donde Ir Magazine, April 2009.
- *No quiero ser un zombie*, by Nicolás Pradilla, Brillo Monthly Magazine, México, April 2009.
- *Programa Arteria*, produced and transmitted by Channel 22, Mexico.
- *Balam Bartolomé*, profile, by Mónica Belmontes, Statt Magazine, Tijuana, July / August, 2007.
- *Pimba # 54*, profile and review, Pimba magazine, Montevideo- Uruguay, August 2007.
- *....Cuatro Puntos*, by Valeria Valencia, El Heraldo de Chiapas, January 7, 2006
- *Cuatro Puntos, visión artística*, by Verónica Huesca, periódico Cuarto Poder, Cultura, Enero 9, 2006
- *Vacas, diversión, negocio y filantropía*, by Blanca González Rosas, Proceso magazine #1521, Art.
- *El Gol de la Ilusión Colectiva*, by Maria Luisa López, art3-0009, pag. 72, Larevista (Diario El Universal)
- *Colectivos Contemporáneos*, by Blanca González Rosas, Proceso magazine, 20 / 03 / 05
- *Fragmentos de un discurso moroso, Artes materiales de concepto abierto*, by E. Castillo & A. Calera Grobet, revista Código 06140, April / May 2005, pp. 32-33.
- *México 70*, by Blanca González Rosas, Proceso magazine, April 2005
- *Balam Bartolomé*, by Antonio Calera Grobet, Código 06140 magazine, no. 25, Feb / March 2005.
- *Vinculan con Arte a México y Uruguay*, by Antimio Cruz, Diario Reforma, 19 / 04 / 04.
- *The Armory Show*, by Tatiana Flores, ArtNexus magazine no. 53 vol. 3, pp. 100-103, 2004.
- *The Armory Show, Fresco y de Colección*, by Alejandra Villasimil, arte al día News Mex, April 2004
- *Venden Arte Mexicano en muelles del Hudson*, Alberto Armendáriz, Diario Reforma, 13/03/ 2004
- *Arte Actual y presencias mexicanas en el exterior*, by Graciela Kartofel, Acento, La Voz de Michoacán, no. 578.
- *Escuela de Convivencia*, by Cuauhtémoc Medina, El Ojo Breve, Diario Reforma, 21 Jan, 2004.
- *Mr. Bondarchuk en ART&IDEA*, by Blanca González Rosas, Proceso magazine no. 1415, p. 70
- *El Centro de Arte EGO*, by Blanca González Rosas, revista Proceso magazineno. 1407, p. 82.
- *BAC! Barcelona*, Marta Domínguez, Neo2 magazine (Spain), Nov / Jan 2003, pag. 155
- *Atlético, B – Guided magazine* (Barcelona), Feb, 2002.
- *La molestias son temporales las mejoras permanentes*, by Cuauhtémoc Medina, El Ojo Breve, Cultura, Diario Reforma.
- *Atletico Magnético*, by Abraham Cruzvillegas, columna El Ojo Breve, Cultura, Diario Reforma.